

العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
٨٩
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
رجب/ ١٤٣٨ هـ نيسان/ ٢٠١٧ م
٥-١٢ سنة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٩١)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد

هيأة التحرير
مرتضى العظيمي
أحمد الخالدي

الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
حيدر زهير
محمد جواد سلوم

التصميم والاخراج
نور الدين اللامي
علي سلوم

التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



الكشاف الصغير

حسين مرتضى

أجرى اللقاء: علي حسين عبد زيد

اهلاً بكم احبائي الأطفال في لقاء جديد مع الرياحين الصغار ونلتقي في هذا العدد مع ريحان من رياحيننا الأبطال من خلال هذا اللقاء :

هويتك التعريفية ..

إسمي حسين مرتضى وعمري ١٠ سنوات وأدرس في مدرسة أرض الحسين في الصف الرابع الإبتدائي .

ما هي هواياتك وهدفك في الحياة ؟

هوايتي هي قراءة القرآن الكريم وتجويده وترتيله، فقد درستُ في معهد القرآن الكريم التابع للعتبة العباسية المقدسة وتم اختياري ضمن المواهب الناشئة في المعهد وكانتْ أول قراءة لي في مهرجان الغدير الذي أقامتهُ كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة في العتبة العباسية ولا زلتُ أشارك وأقرأ واستمع للعديد من قراء القرآن الكريم .



من هو مثلك الأعلى ؟

مثلي الأعلى في قراءة القرآن القارئ العراقي مصطفى الصرّاف وأتمنى أن أصل لصوتهِ في قراءة القرآن .

كلمة أخيرة .

اشكر مجلة الرياحين وأنصح أصدقائي الرياحين المشاركة في الدورات والمخيمات الكشفية التي تقيمها كشافة أشبال الكفيل، ففيها نتعلم ونرسم أهدافنا في الحياة .



كلمة العدد



أنا أستطيع

أنا أستطيع أن أحقق النجاح، وأحقق كل ما أحلُم به، نعم تحقيق الاحلام يحتاج إلى صبر وجهد كبيرين لكنني أستطيع أن أنجح بعد أن أحاول مرةً بعد أخرى ولا أيأس من المحاولة وكلما فَشِلت محاولتي سأحاول مرة أخرى حتى أحقق النجاح الذي أريده، وأنت كذلك تستطيع أن تنجح بعد أن تُخطِط جيداً لنجاحك وتجتهد في توفير احتياجات النجاح ولا تيأس إذا فشلت، فكل من نجحوا في الحياة جرّبوا الفشل من قبل لكنهم استمروا في المحاولة مرةً بعد أخرى وصبروا حتى حققوا حُلُمَهُم بالنجاح شجِّع نفسك إذا لم يشجعك الآخرون لتستطيع أن تكمل طريقك نحو حلمك بالنجاح ولا تستمع إلى الذين قبلوا بفشلهم فأنت تختلف عنهم فأنت تستطيع أن تنجح بعد قليل من الصبر.

بقلم: رئيس التحرير

إسم الريحانة

العمر

السكن

الصف



يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رساله) او مقترحاتكم عن طريق :

facebook: مجلة الرياحين

اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

أكتب عنوانا للقصة: ....

لقد كانت مباراة مُتعبة هذا اليوم أنا مُتعب جداً

لم تكن كذلك يا صديقي إنها مباراة عادية لكنك كنت متعباً قبل أن تشترك فيها ونصحتك أن تأخذ قسطاً من الراحة

نعم أنا متعب منذ عدة أيام يا صديقي ويبدو أنني لن أرتاح أبداً

لا تقل هكذا يا صديقي فلا حزن يدوم ولا سرور، هكذا هي الحياة متقلبة بين يُسر وعُسر

فإن كانت عُسر نواجهها بالصبر وإن كانت يُسر نجازيها بالشُكر

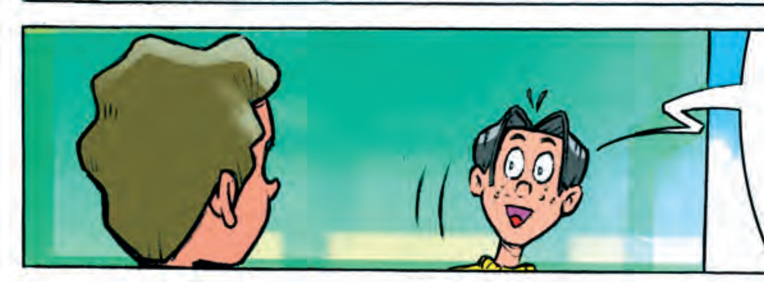
لقد تعبت من الصبر يا ريحان أشعر أن كل شيء يسير عكس إرادتي ورغبتي

ولِمَ تريد أن يسير كل شيء حسب ارادتك أنت ، أنت تعيش في عالم متعدد ومتنوع وعليك أن تتقبل آراء ورغبات الآخرين ومن غير المنطقي أن تسيّر كل شيء حسب مزاجك ورغبتك.

ماذا تقصد يا ريحان .


أقصد أنك يجب أن تتجاهل الكثير من الأمور لتستطيع أن تهنئ بالعيش أحيانا تحتاج إلى تجاهل أحداث حزينة، أو تتجاهل أشخاص مزعجين ، عوّد نفسك على تجاهل كل الأمور السلبية التي تعترض حياتك


نعم يا ريحان يبدوا أنني متأثر كثيراً بالموقف الذي حدث بيني وبين حسام قبل أيام لقد كنتُ قاسياً عليه في حديثي لأنني أردته أن يلعب الكُرة كما علمته أنا


إن أحمد يتطور سريعاً وكان أدائه رائعاً هذا اليوم ويبدوا أنه بدأ يكوّن له أسلوب جديد في اللعب وعليك أن تعود إلى علاقتك معه فأنتما صديقان منذ فترة طويلة


أحمد، ريحان انتظراني
إنه حسام سأذهب الآن


السلام عليكم أدعوكما لحضور مأدبة الغداء في بيتنا يوم غد، وأريدك يا أحمد أن تأتي مبكراً لأنني أحتاج مساعدتك يا عزيزي ، اسمحا لي بالذهاب يجب أن أبلِّغ جميع الأصدقاء


سآتي معك يوم غد وعلينا أن نبدأ من جديد يجب أن تشكر الله تعالى على هذه الفرصة الجميلة التي ستحافظ على علاقتكما ببعض.



لماذا يُعد بئر زمزم اعجوبة الآبار ؟

لأن بئر زمزم تفجّرَّ على يد طفل صغير وهو النبي اسماعيل "عليه السلام" عندما كان عطشان يريد ماء وكانتْ أمه تركض بحثاً عن الماء وذلكَ في مدينة مكة المكرمة .

إنه البئر الذي لا ينضب منذُ آلاف السنين بل إنَّ الماء الذي يخرج منه يتزايد كل يوم على الرغم من الإستهلاك الكبير.

على الرغم من الأملاح الكثيرة العالية الموجودة في ماء زمزم إلا أنهُ عند شرب الماء فإنَّكَ لا تشعر بهذه الأملاح .

لا يتأثر ماء البئر بالجو أبداً فقد أكدَّ العلماء أن البكتيريا والجراثيم لا تستطيع النمو والتكاثر داخل البئر وذلك لخواص الماء المميزة فيه ، فهو ماء مضاد للجراثيم وفيه خواص علاجية كثيرة .

غرائب جغرافية

الشفق القطبي

وهي ظاهرة فلكية تستقطب عشاق الفلك والكون لمشاهدتها ومتابعتها وتسمى أيضاً بـ (أنوار القطب أو الفجر القطبي)، فبعد غروب الشمس تتزين السماء بأنوار جميلة لا مثيل لها ويعود السبب الرئيسي في حدوث هذه الأنوار هو الأشعة القادمة من الشمس إلى الأرض، أي أنها لا تحدث داخل الغلاف الجوي للأرض بل في خارجه، تبدأ هذه الأنوار في الظهور بعد مغيب الشمس بنصف ساعة وأحياناً تستمر حتى ظهورها مرة أخرى، وفي أحيان أخرى تظهر قبل شروقها فقط.





إعصار النار

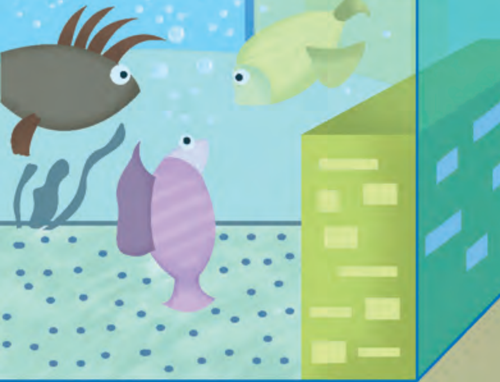
وهو ظاهرة مدهشة ونادرة تحدث في ظروف معينة تعتمد على درجة الحرارة وسرعة الرياح فالذي يميز إعصار النار عن غيره وجود النار بداخله مما يضاعف من قوته التدميرية، حيث يتميز هذا الإعصار بقدرته على إتلاف المحاصيل والممتلكات كافة بالإضافة إلى إحراق الغابات والبيوت، ويعتقد العلماء أن إعصار النار يحدث عندما ترتفع درجة الحرارة الممزوجة بدوامات هوائية مضطربة.





السعادة الحقيقية





قصة: مصطفى عادل الحداد

رسوم: نور الدين اللامي

كانت السمكة (توته) تفتخر بجمالها وبحب نور لها أمام صديقاتها السمكات كانت تفضل العيش وحيدة بعيداً عن السمكات الأخريات لأنها تعتقد بأن الوحدة تحقق السعادة لها ونتيجة لهذا كانت (توته) تلح على نور بأن يشتري لها حوضاً صغيراً لتعيش به لوحدها، فإصرارها منعها من الاقتناع بكلام (نور) الذي أخبرها: بأن أي مخلوق لا يمكن أن يعيش بعيداً عن أهله وأصدقائه وأحبائه لأنهم هم من يحققون السعادة له ويكونون عوناً له في الحياة، ولهذا أشترى نور حوضاً صغيراً ووضعه في غرفة لا يدخلها أحداً وعندما انتقلت السمكة (توته) إلى بيتها الجديد شعرت بفرحة كبيرة وهي تسبح في مياه الحوض لوحدها وتأكل وحدها وتنام كثيراً لوحدها من دون أن يزعجها أحد لكن بعد مرور عدة أيام أخذت (توته) تبتعد عن الطعام شيئاً فشيئاً وتشعر بالحزن الشديد وفارقت البسمة شفتيها فهي لا تتكلم ولا تلعب ألا مع نفسها لذلك

فهي ما بين الحين والآخر تجلس في زاوية من الحوض تحدث نفسها قائلة: اشتقت لأصدقائي ولأحبائي اشتقت لسماع أجمل الحكايات منهم وأرى أجمل البسمات فحقاً بهم تدوم السعادة، وفي صباح أحد الأيام عادت (توته) إلى الحوض الكبير مع صديقاتها السمكات وأستقبلها الجميع بابتسامة عريضة وبصوت واحد قال الجميع: لا تبتعدي عنا مرة أخرى فنحن نحبكِ جداً، فقالت (توته): وأنا أيضاً أحبكم جداً، وأدارت وجهها نحو صديقها (نور) قائلة: كنت محقاً في كلامك فالسعادة الحقيقية هي بوجود من يحبك، فحملها (نور) ومسح على رأسها قائلاً: أهلا بعودتكِ يا توته الجميلة.





مقام السيد جودة

رسوم: علي رستم

هو من الأماكن التي تحمل صفة القدسية الدينية المهمة في كربلاء المقدسة الذي يقع في ركن المقبرة القديمة (الوادي القديم) وعلى الشارع العام المؤدي إلى مرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام) ويطلق عليه عامة الناس بـ (سيد جوده) والسيد جودة هو بن السيد علوش بن السيد فرج بن السيد حسن بن السيد حسين المحنة الذي ينتهي نسبه إلى الإمام الكاظم (عليه السلام) كما جاء في كتاب (بغية النبلاء في تاريخ كربلاء) للسيد عبد الحسين الكليدار

وفي كتاب (مراقد المعارف) للشيخ محمد حرز الدين، والمقام هو عبارة عن غرفة مستطيلة مساحتها ١٠٠ متر مربع تقريبا لها مدخل واحد فقط ويقع في وسطها الضريح المصنوع من الحديد المزخرف والملون باللون الأخضر وتعلو الضريح قبة بيضوية الشكل التي تم بناؤها بالعهد الحديث، ويمثل هذا المكان التجمع لأبناء عشيرة بني أسد مع السيد (جودة) في يوم الثالث عشر من محرم الحرام لدفن أجساد الشهداء (عليهم السلام) الذين استشهدوا مع الإمام الحسين (عليه السلام) في معركة الطف ولهذا فقد أصبح هذا المقام مزاراً يتبرك به الناس على الرغم أن السيد جودة فقد دفن ما بين ضريح الإمام الحسين (عليه السلام) وضريح حبيب بن مظاهر الأسدي عندما توفي في سنة ١٣١٢هـ حسب ما مذكور في القطعة الموجودة في المزار.

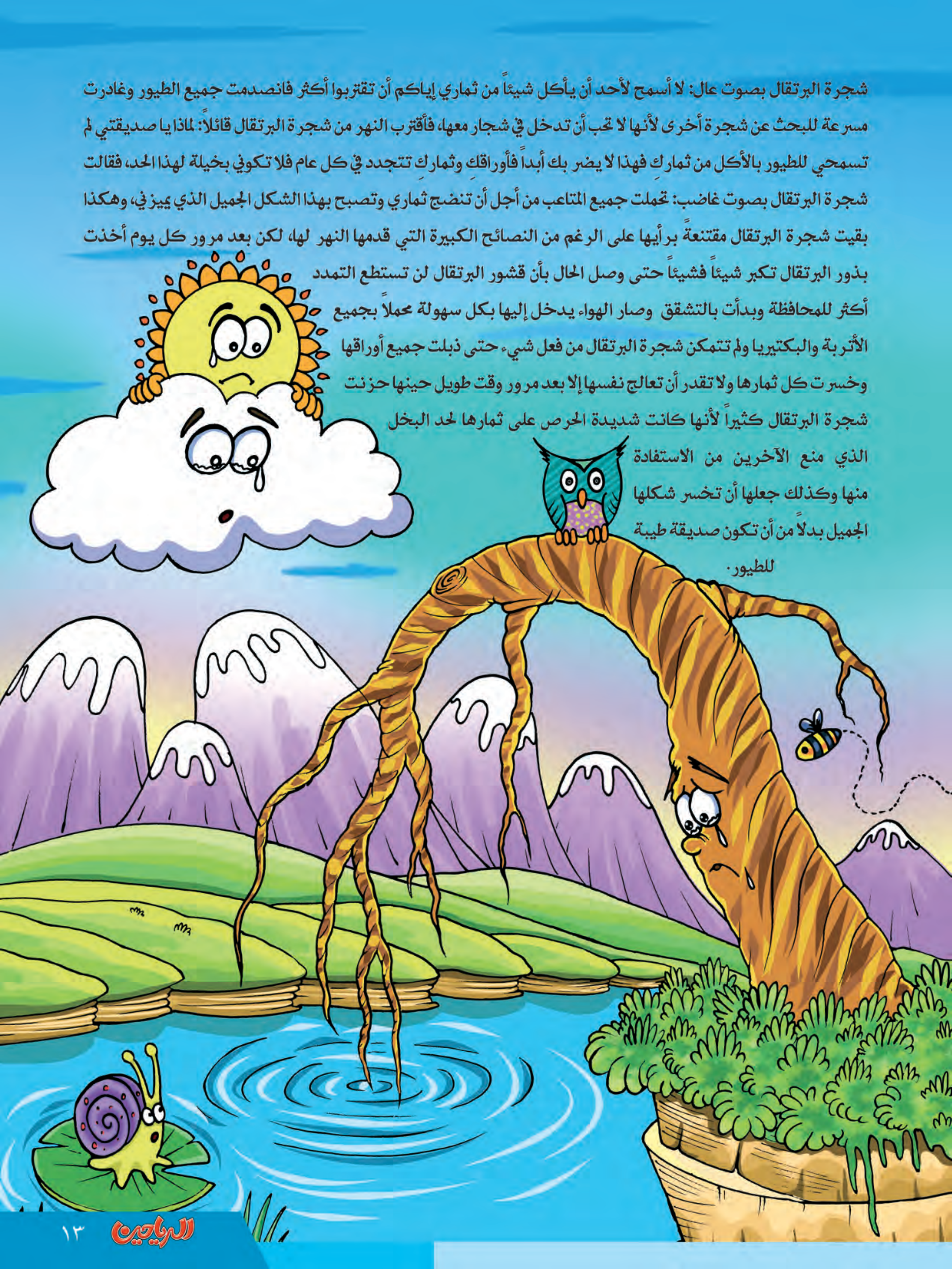




قشور البرتقال

قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير

في المساء الجميل كانت شجرة البرتقال تتمايل مع النسيم البارد فخورة بجمالها البراق وبأغصانها العريضة المحملة بالكثير من ثمار البرتقال وكانت في كل يوم تقدم الشكر الجزيل لصديقها النهر على كرمه الكثير كلما يدفع إليها الماء ليسقي جذورها القوية، وفي يوم من الأيام وقفت مجموعة من طيور الببغاء على صخرة عالية وأخذ كل واحد منهم يشرب قليلاً من الماء وبكل فرح وسرور رحب النهر بقدومهم ودعاهم لسباحة في مياهه العذبة لكن طيور الببغاء امتنعت عن ذلك لشدة شعورها بالجوع لذلك حلقت طيور الببغاء حول شجرة البرتقال تريد أن تأكل من ثمارها الجميلة حينها صرخت



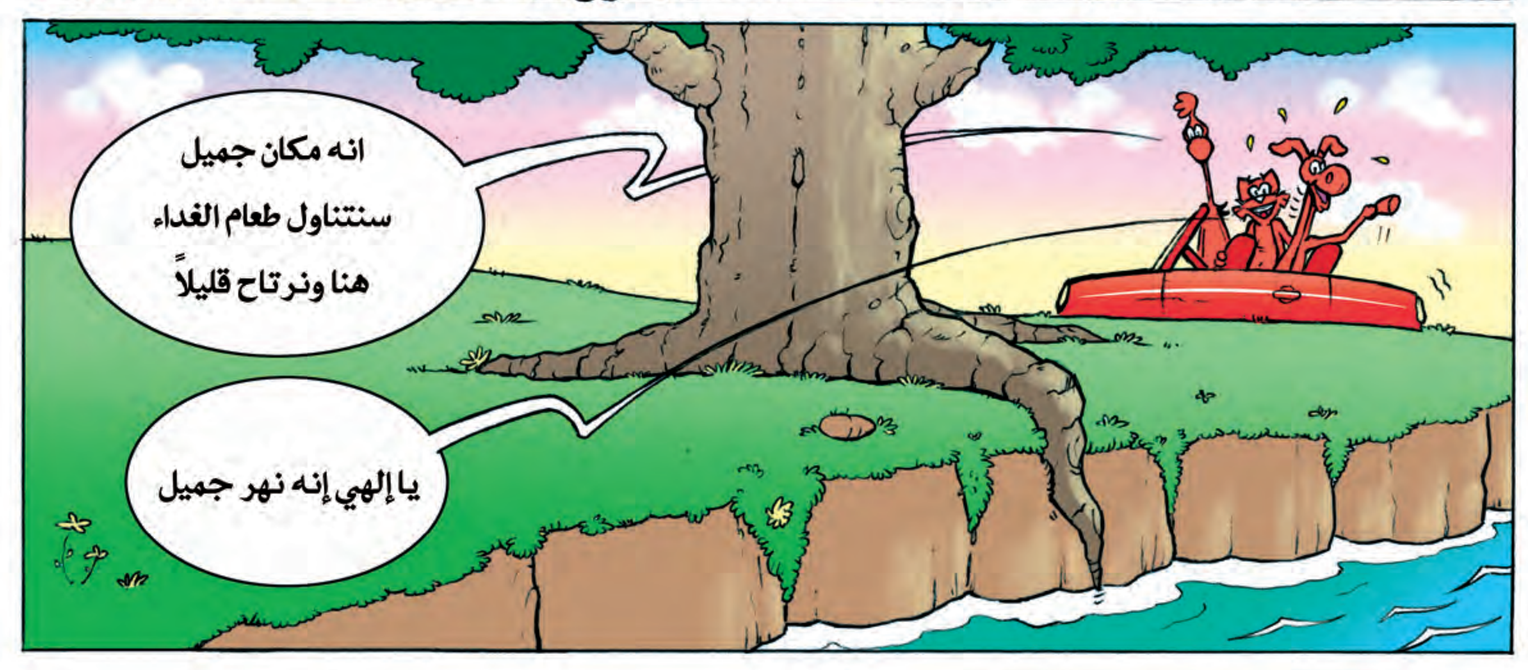
شجرة البرتقال بصوت عال: لا أسمح لأحد أن يأكل شيئاً من ثماري إياكم أن تقتربوا أكثر فانصدمت جميع الطيور وغادرت مسرعة للبحث عن شجرة أخرى لأنها لا تحب أن تدخل في شجار معها، فأقترب النهر من شجرة البرتقال قائلاً: لماذا يا صديقتي لم تسمحي للطيور بالأكل من ثماركِ فهذا لا يضر بك أبداً فأوراقكِ وثماركِ تتجدد في كل عام فلا تكوني بخيلة لهذا الحد، فقالت شجرة البرتقال بصوت غاضب: تحملت جميع المتاعب من أجل أن تنضج ثماري وتصبح بهذا الشكل الجميل الذي يميزني، وهكذا بقيت شجرة البرتقال مقتنعةً برأيها على الرغم من النصائح الكبيرة التي قدمها النهر لها، لكن بعد مرور كل يوم أخذت بذور البرتقال تكبر شيئاً فشيئاً حتى وصل الحال بأن قشور البرتقال لن تستطع التمدد أكثر للمحافظة وبدأت بالتشقق وصار الهواء يدخل إليها بكل سهولة محملاً بجميع الأتربة والبكتيريا ولم تتمكن شجرة البرتقال من فعل شيء حتى ذبلت جميع أوراقها وخسرت كل ثمارها ولا تقدر أن تعالج نفسها إلا بعد مرور وقت طويل حينها حزنت شجرة البرتقال كثيراً لأنها كانت شديدة الحرص على ثمارها لحد البخل الذي منع الآخرين من الاستفادة منها وكذلك جعلها أن تخسر شكلها الجميل بدلاً من أن تكون صديقة طيبة للطيور.

هرهور القط الشاكس

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل

إنها غابة جميلة فعلاً لقد استمتعنا كثيراً في هذه الرحلة

لقد تعبت كثيراً وأريد أن نأخذ وقتاً للراحة، ألم تقل لنا أننا سنرتاح في وقت الغداء ؟




يا إلهي إنها شجرة جميلة
فعلاً، لكن ينقصها البعض من
لمساتي لتبدو اروع
هيا يا هرهور لقد انتهى
وقت الراحة يجب أن
نذهب الآن سيحلُ الليلُ
علينا داخل الغابة
وهذه الشجرة التي تعبت
في رعايتها كثيراً هل
تريدونني أن أتركها ؟!
انها جميلة فعلاً
أنت تعلم أن وقتنا في هذه الغابة
قصير ونزلنا لمهمة محدد وهي تناول الطعام
والاستراحة قليلاً ، لِمَ أتعبت نفسك أكثر في
تزيينها لقد صرفت كل جهدك ووقتك على
شيء لم يكن لك منذ البداية .



اعداد: مرتضى العضيمي

الأنف the nose

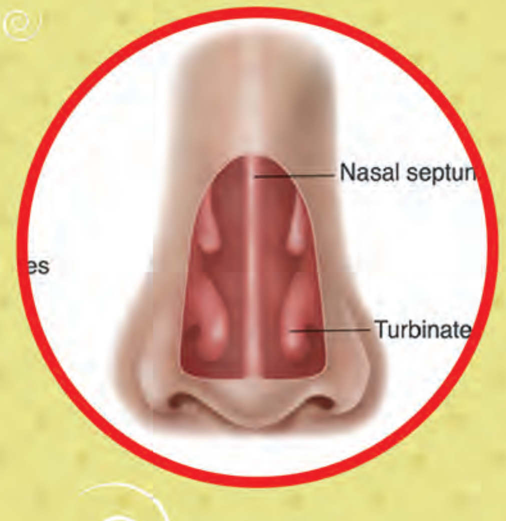
هو عضو مهم من أعضاء الجسم البشري والمدخل الأول لجهاز التنفس في الجسم حيث يدخل الهواء من فتحتي الأنف .

يقع الأنف في منتصف الوجه بين الوجنتين ويشمل قسمين خارجي يسمى الأنف الظاهر وداخلي عميق يسمى جوف الأنف .

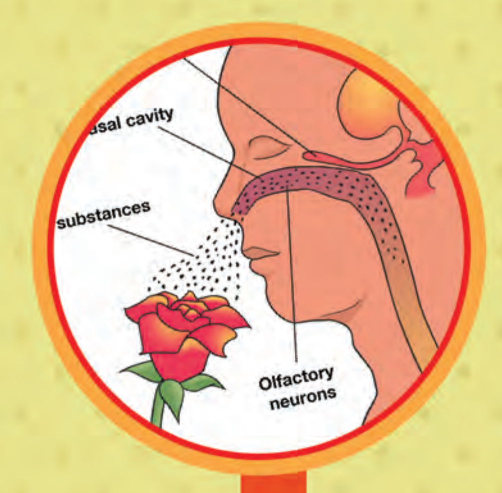
يدخل الهواء عبر جوف الأنف ،فيقوم بترطيبه وتنظيفه من الغبار والجراثيم عن طريق الشعيرات والإفرازات حتى يصل إلى الرئتين نقياً .



أنا اتنفس بأنفي الهواء المنعش وذلك لكي أستمر بالحياة .



- أنا اشم بأنفي الروائح والعطور الجميلة مثل الورود والعطور الصناعية .
- أنا أشم بأنفي روائح الطعام الزكية عندما تطبخ أمي الطعام .



كيف أحافظ على الأنف ؟

أنا لا أستنشق الهواء البارد وذلك كي أحافظ على نفسي من الإصابة بالزكام .

أتجنب الألعاب الحركية الخطيرة التي تسبب الأذى للأنف .

أنا لا استنشق الغازات السامة أو الأتربة الغليظة حتى لا أصاب بالتسمم والصداع.

أنا أذهب لعيادة طبيب الأنف عندما يحصل مكروه لأنفي أو أصاب بالزكام الشديد .



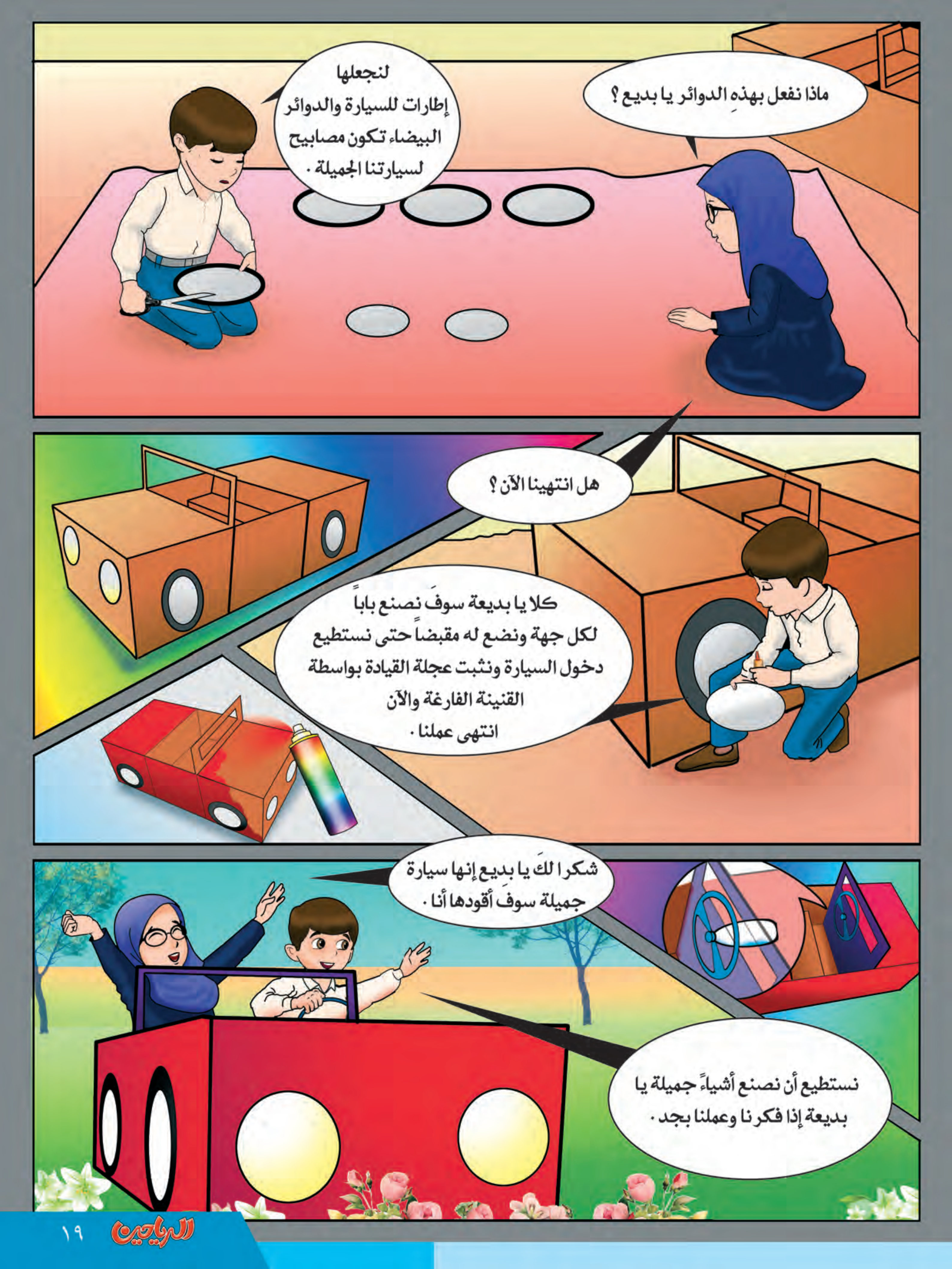
بديع وبديعة



إعداد : مرتضى العظيمي رسوم: محمد جواد سلوم






ماذا نفعل بهذهِ الدوائر يا بديع ؟
لنجعلها
إطارات للسيارة والدوائر
البيضاء تكون مصابيح
لسيارتنا الجميلة .
هل انتهينا الآن ؟
كلا يا بديعة سوفَ نصنع باباً
لكل جهة ونضع له مقبضاً حتى نستطيع
دخول السيارة ونثبت عجلة القيادة بواسطة
القنينة الفارغة والآن
انتهى عملنا .
شكرا لكَ يا بدِيع إنها سيارة
جميلة سوفَ أقودها أنا .
نستطيع أن نصنع أشياءً جميلة يا
بديعة إذا فكرنا وعملنا بجد .



ماذا تقصد

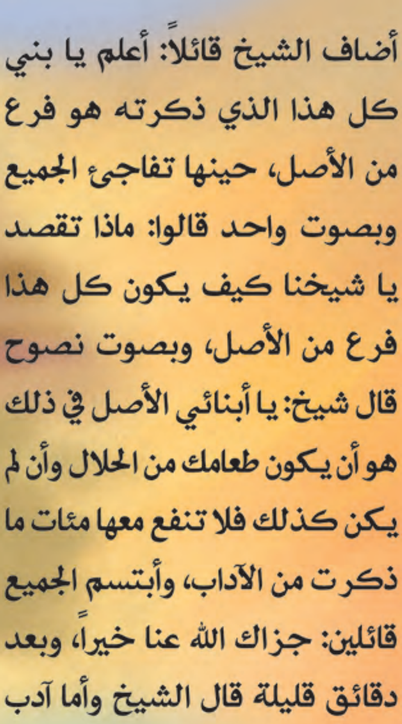
اعداد: مصطفى عادل الحداد
رسوم: علي رستم

في مساء أحد الأيام كان الأولاد جالسين إلى جانب الشيخ محمود يسمعون منه بعض الواجبات والنصائح التي أمر الله تعالى بها لكن عندما أراد الشيخ تعريف الأولاد على آداب الطعام، رفع أحد الأولاد يده قائلاً: هل تسمح لي يا شيخ أن أذكرها فأني حفظتها من معلمي، فابتسم الشيخ:



تفضل يا سيعد فهذا يسعدني، فوقف سعيد بكل أدب قائلاً: أن من آدب الطعام (البدء بذكر اسم الله تعالى- الأكل من أمام الصحن- أكل الطعام قليلاً قليلاً وباليد اليمنى- وضع الطعام على يسار الفم ومن ثم مضغه بهدوء- الابتعاد عن النظر إلى طعام الآخرين- حمد الله تعالى بعد كل لقمة من الطعام- غسل اليد قبل تناول الطعام وبعده) وبعد أن أتم كلامه سعيد صفق الجميع له وبابتسامة شكره الشيخ محمود على حفظه لهذه الآداب المهمة لكنه

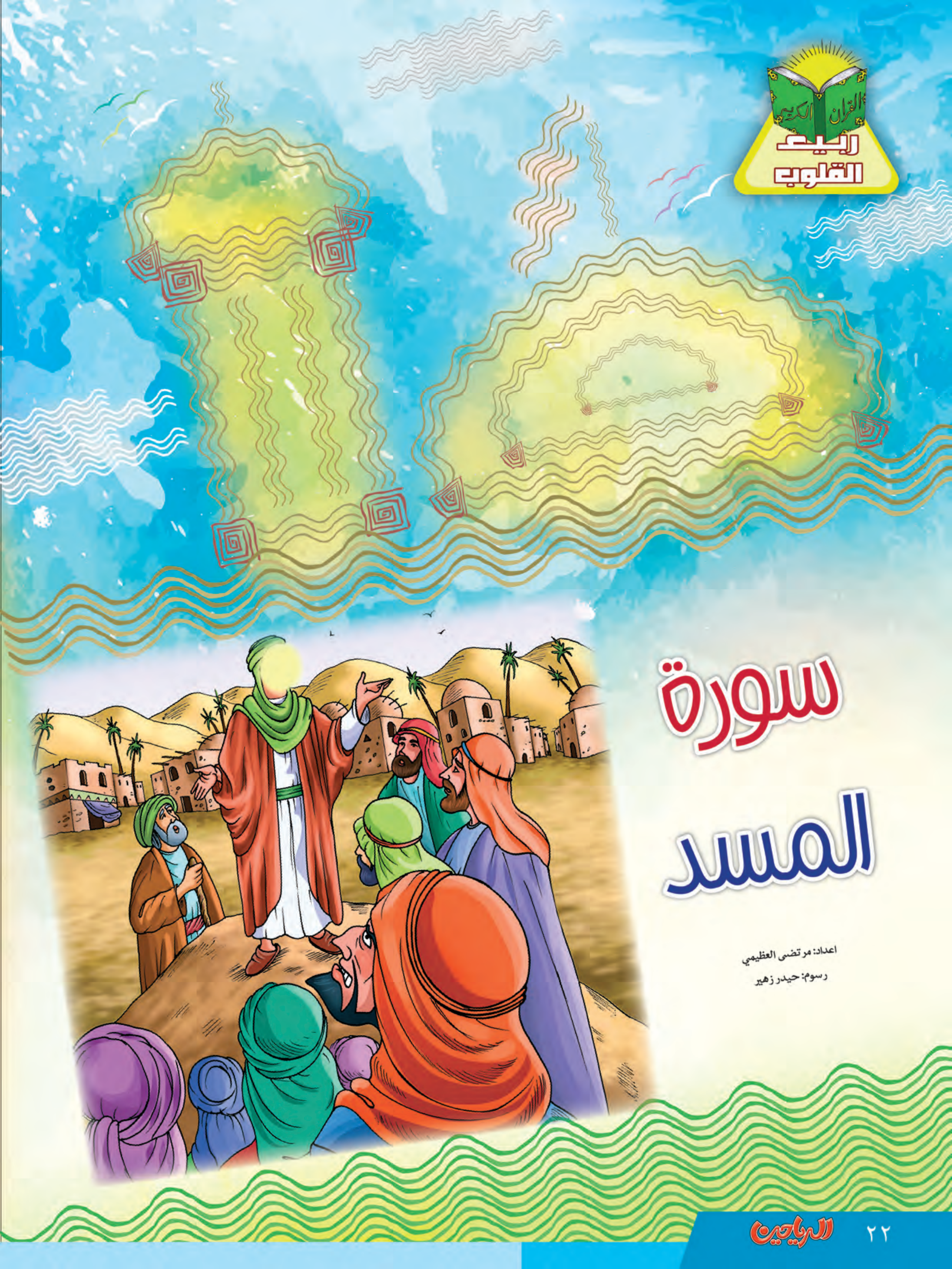




أضاف الشيخ قائلاً: أعلم يا بني كل هذا الذي ذكرته هو فرع من الأصل، حينها تفاجئ الجميع وبصوت واحد قالوا: ماذا تقصد يا شيخنا كيف يكون كل هذا فرع من الأصل، وبصوت نصوح قال شيخ: يا أبنائي الأصل في ذلك هو أن يكون طعامك من الحلال وأن لم يكن كذلك فلا تنفع معها مئات ما ذكرت من الآداب، وأبتسم الجميع قائلين: جزاك الله عنا خيراً، وبعد دقائق قليلة قال الشيخ وأما آدب

الكلام يا أولادي فهي) يجب أن يكون الكلام مهذباً وقليلاً ومفيداً- يجب الانتباه إلى المتحدث ولا يجوز مقاطعة كلامه ألا بعد الاستئذان- لا يجوز الهمس في أذن الصديق وسط مجموعة من الجالسين وكذلك يجب الاستئذان منهم إذا أحببت التحدث في الجوال) وبعد أن كتب الأولاد جميع هذه الآداب الجميلة وودّع كل واحد منهم شيخه بقبلة لطيفة ذاهبين إلى بيوتهم.





سورة المسد

اعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: حيدر زهير

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَب وَتَبَّ (١)
مَآ أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَب (٢) سَيَصْلَى
نَارًا ذَاتَ لَهَب (٣) وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ
(٤) فِى جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَد (٥) ﴾

تعرّض النّبي (صلى الله عليه وآله) إلى الإيذاء من قبل قومه في سبيل أن يترك دعوته الناس للإسلام، فما زادته تلك المحاولات إلاّ ثباتًا على الحق وكان ممّن شارك في إيذاء النّبي (صلى الله عليه وآله) عمّ النّبي الذي كان يعرف بأبي لهب وكذلك زوجته أم جميل، وقد كانا من أشدّ الكفّار كرهاً للدّعوة الإسلاميّة .

- في أحد الأيام صعد النّبي (صلى الله عليه وآله وسلم) على جبل الصفا ونادى:(يا صباحاه) (وهو نداء يطلقه العرب حين يهاجمون بغتة كي يتأهبوا للمواجهة) وعندما سمعَ أهل مكّة هذا النداء قالوا: من المنادي؟ قيل: محمّد ، فأقبلوا نحوه، وبدأ ينادي قبائل العرب باسمائها، ثمّ قال لهم: أرأيتم لو أخبرتكم أن العدوّ مصبحكم أو ممسيكم، أما كنتم تصدقوني فقالوا : بلى ، فقال: فإنّي نذير لكم بين يدي عذاب شديد ، فقال أبو لهب : تباً لك ، فأنزلَ الله هذهِ السورة.

التب في السورة المباركة هو الخسران والهلاك المستمر في الدنيا والآخرة لأعداء الإسلام وهذا ما ينتظر كل الأعداء الحاقدين على الإسلام وعلى نبيه الكريم (صلى الله عليه وآله) .

- تؤكد السورة المباركة أنَّ المكانة والقرابة من الأنبياء والأوصياء لا تنفع إن لم يكن الإنسان مؤمناً تقياً خالصاً لله (عز وجل) ، فقد كان أبو لهب ثرياً ولكنّ هذهِ الأموال لن تحميه من عذاب الله (عز وجل)



القطة
CAT

اعداد: مصطفى عادل الحداد

سنتعرف اليوم يا أحبائي الصغار على أكثر الحيوانات الأليفة التي تحب التودد والمعاملة اللطيفة ولهذا يستأنس الأنسان بوجودها لأنها تعشق اللعب والتسلية وتضفي جواً من المرح والسعادة في كل مكان توجد فيه... ألا وهي القطة

هي من فصيلة الثدييات، تتمتع بمهارة كبيرة في الصيد والافتراس إلا أنها لا تشكل خطراً حقيقياً على الإنسان نظراً لصغر حجمها. وتمتاز بقدرة بصرية فائقة بحيث تستطيع أن تفرق وتميز بين مختلف الألوان المتنوعة، كما أنها تستطيع الرؤية بوضوح في الليل وذلك يعود لتركيبة عينيها المميزة التي تحتاج إلى ١٥ ٪ فقط من كمية الضوء التي يحتاجها الإنسان للرؤية بوضوح وبالإضافة إلى ذلك تتسم القطة بالذكاء والإخلاص، وهذا ما جعلها محببة وصديقة لدى الإنسان.

ونظراً لكثرة أنواعها سنتعرف اليوم على عدد قليل منها ...

قط الغابة
Cat the forest



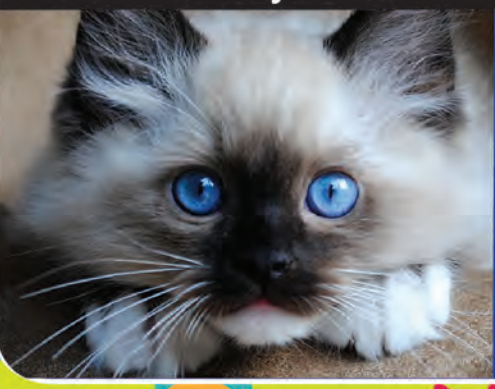
وهو أحد أنواع القطط التي تتوجد في شمال أوروبا و يملك القدرة على تحمل المناخ القاسي في البرودة فهو يملك شعراً طويلاً كثيفاً وجسماً قوياً بالإضافة إلى سيقانه الطويلة والقوية ومخالبه الشديدة في القوة والتي تساعده على تسلق الجبال.

القط الملكي
Royal Cat

أهم ما يتميز به هذا النوع من القطط أنه هادئ وذكي ونشيط جداً ويحب اللعب مع الأطفال وقدرته على التعايش مع القطط الأخرى لكنه لا يستطيع القفز برشاقة مثل باقي القطط بسبب ثقل وزنه، ويمتاز أيضا بفرائه الكثيف والطويل الذي يمكنه من تحمل البرودة، وأما لون عينيه فيتفاوت ما بين اللون الذهبي إلى اللون الأخضر والأزرق .



قط الهملايا
The Himalayan cat



يعود سبب تسمية الهملايا بهذا الاسم إلى تشابه ألوان فرائها مع ألوان فراء بعض أنواع الأرانب التي تعيش في جبال الهملايا في آسيا. يمتاز شكل قط الهملايا بعينيه الواسعتين الدائريتين ذات اللون الأزرق وبأنفه ذي الفتحات الصغيرة، ووجهه المسطح، ووجود الأنف على مستوى العينين وعدم بروزه وبأذنيه الصغيرتين، وشعره الكثيف جداً والطويل، وجسمه الصغير وأرجله القصيرة والعريضة، ويأخذ جسمه اللون الأبيض أو الكريمي.

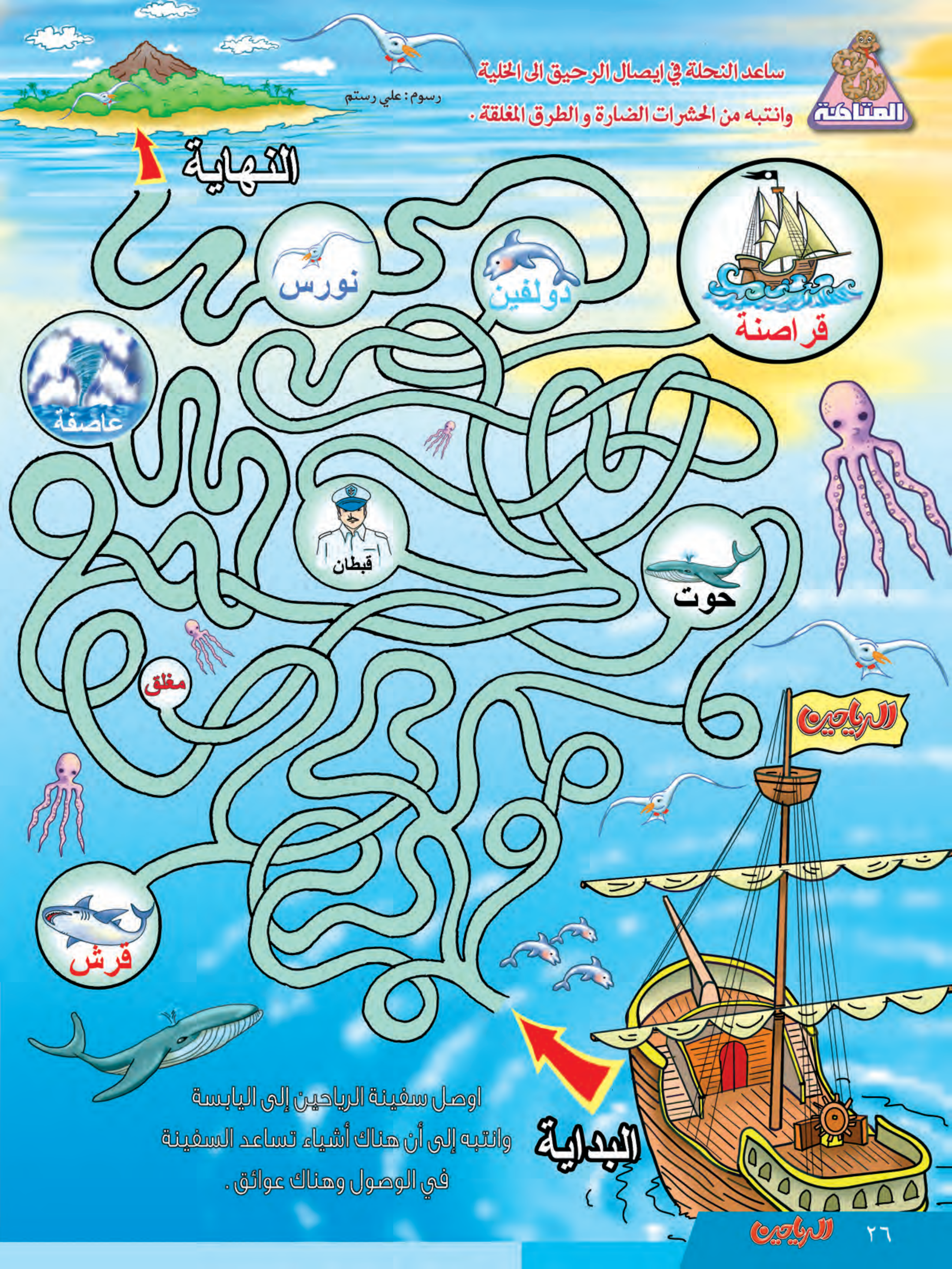
هل تعلم ؟؟



أن القطط لا تمتلك غدداً عرقية مثلنا ولكنها تفرز العرق من خلال المخالب كما أن العرق يتبخر لتحافظ على درجة حرارة جلدها، كما أنها تملك غدداً للشم.

هل تعلم ؟؟

إن حاسة الشم لدى القطط عالية جداً، فهي أقوى من حاسة شم الإنسان ١٦ مرة.


المتاهة
ساعد النحلة في ايصال الرحيق الى الخلية
وانتبه من الحشرات الضارة و الطرق المغلقة .
رسوم : علي رستم
النهاية
قراصنة
دولفين
نورس
عاصفة
قبطان
حوت
مغلق
قرش
الرياحين
البداية
اوصل سفينة الرياحين إلى اليابسة
وانتبه إلى أن هناك أشياء تساعد السفينة
في الوصول وهناك عوائق .





إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

أشترى أبي هدايا لنا وقد كانتْ الهدايا أقلاماً ودفاتراً للرسم وألواناً جميلة وقالَ لنا :

- يا أولادي اليوم سوفَ أُقسّم عليكم هذهِ الهدايا ،فسوف أهدي الأقلام لمن يكتب لنا قصة جميلة .. وسوف أهدي دفاتر الرسم والتلوين لمن يرسم لنا لوحة بديعة .

فتنافسنا أنا وأختي ،وكتبتْ قصة جميلة :

- ساعدتُ أبي ذاتَ يوم في زراعة أرضنا، وبعدها سَقينا الزرعَ بالماء ،فكبرتْ النباتات والأشجار والورود وحلقتْ عالياً في سماء بلادنا ، فاصبحتْ أرضنا خضراء جميلة ورائعة ..

ورسمتْ أختي لوحة جميلة للأطفال وهُم يلعبون بالطائرات الورقية التي تُحلق في السماء .

شَكرَنا أبي وأعطانا الهدايا ،ففرحنا كثيراً وقالَ لنا :

- بالقصص والرسوم نتعلم كثيراً وتكون حياتنا أجمل .





قصة: احمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

إشترى أخي محمد لعبة جديدة وهي سيارة تعمل بجهاز تحكم عن بعد، فذهبت لأمي فوراً وأخبرتها أني اريد أن تشتري لي سيارة مثل أخي محمد.

ضحكت أمي وقالت: أنا لم أشترِ لأخيك هذه اللعبة وإنما هو إشتراها من ماله الخاص فقد كان يوفر جزءً من

مصروفه اليومي الى أن صار عنده مبلغ كبير يستطيع أن يشتري به ما يريد ، وأنتِ أيضا يا فاطمة تستطيعين أن توفري من مصروفك اليومي ليكون عندك بعد فترة كمية من المال تشترين بها ما تريدين.

قلت لأمي : وكيف أستطيع أن أوفر من مصروفي وأنا أريد أن أشتري به الحلوى والمرطبات.

قالت أمي : تستطيعين يا فاطمة أن تتنازلي عن جزء من رغباتك في شراء الحلوى أو المرطبات وتكتفين بشراء شيء واحد وتوفري باقي مصروفك ويوم بعد يوم ستزداد النقود التي توفرينها الى ان تصبح كافية لشراء لعبة أو غيرها من الاشياء.

قلت لأمي : إذن سأبدأ من اليوم وسأوفر جزءً من مصروفي .

أعطتني أمي حصالة وهي صندوق معدني لا يمكن فتحه وفي الاعلى توجد فيه فتحة لندخل النقود منها الى الصندوق .

وبدأت أضع نصف مصروفي اليومي في الحصالة وبعد عدة ايام

قلت لأمي : هل أكسر حصالتي لأرى كم صار فيها ؟

قالت أمي : نعم يا فاطمة لقد مضت أيام وأنت توفرين وحان الوقت لنرى ما في الحصالة .

وبعد أن فتحت الحصالة وجدت فيها ما يكفي لشراء لعبة (عروسة) أو سيارة تعمل بجهاز التحكم فسررت كثيراً .

ومنذ ذلك اليوم تعلمت ان التوفير يساعدنا في الحصول على ما نرغب .





الغضب

مفتاح كل شر

قصة: مصطفى عادل الحداد

رسوم: حيدر زهير

يعتبر الغضب من المشاعر السلبية التي تصيب الإنسان عند شعوره بعدم الرضا من أمر ما أو عند الانزعاج من أحد المواقف، لكن الغضب لا يؤذي أنفسنا فقط بل يجرح الآخرين في كثير الأحيان هذا ما ذكره الحاج رضا لأبنه حامد ليبتعد عن الغضب لكن حامد كان ولداً عنيد عصبي المزاج ولهذا أحضر له والده الحاج رضا هدية كبيرة وهي عبارة عن علبة كارتونية مملؤة بالأواني الزجاجية، فقال حامد بكل استغراب: أنها هدية غريبة للغاية يا أبي، فأجابه والده: يا بني أريد منك أن تكسر في كل يوم تغضب به ما تشاء من هذه الصحون وتجمع الزجاج المتكسر في الصندوق الخشبي الموجود في حديقة البيت، فبدأ حامد بتنفيذ ما طلبه والده منه فكل يغضب يكسر عددا من الصحون ومن ثم يجمعها ليضعها في الصندوق وبعد مرور عدة أيام بدأ حامد يحاول منع نفسه من الغضب لأن جمع الزجاج المتناثر على الأرض صعب للغاية فأخذ يصبر ويعلم نفسه على الهدوء شيئاً فشيئاً وفي يوم من الأيام عاد إلى أبيه فرحاً مسروراً لأنه توقف نهائياً عن الغضب والعصبية والصراخ، فاحتضنه والده قائلاً: أحسنت صنعاً يا بني العزيز لكن هل تستطيع أن تعيد لي الصحون من خلال جمع الزجاج المتكسر، فأبتسم حامد قائلاً: وكيف أصنع هذا يا أبي، فوضع الحاج رضا يده على رأسه قائلاً: يا بني الكلام في ساعة الغضب يترك أثراً في نفوس الآخرين ويكسر قلوبهم ومشاعرهم كقطع الزجاج التي جمعتها وقد لا تستطيع إرضائهم.





اللؤلؤ

Pearl

اعداد: مرتضى العظيمي



هو من الأحجار الكريمة النادرة والثمينة وأجملها ويستخدم للزينة كمجوهرات جميلة تلبسها النساء في أشكال عديدة وقد ذكره الله تعالى في كتابه الكريم عدة مرات ((يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ (٢٢) فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ)) الرحمن .

يتم استخراج اللؤلؤ من جوف المحار الذي يعيش في أعماق المياه المالحة والعذبة ويتكون اللؤلؤ عندما تفتح المحار جوفه،فتدخل ذرة رمل بداخلها ، فيقوم المحار بإفراز مادة صلبة لحماية نفسه من حبة الرمل ومع مرور الوقت تتجمع المادة بعضها فوق البعض مكونة لؤلؤة صلبة جميلة .



يجب استخراج الآلاف من المحار للحصول على كمية صغيرة من اللؤلؤ ولهذا يعد من أثمن الأحجار الكريمة لأن تكلفة استخراجه كبيرة .





يشتهر الخليج العربي بأنهُ المكان الرئيسي الذي يستخرج منه اللؤلؤ الطبيعي وتوجد أماكن كثيرة أخرى لإنتاج اللؤلؤ وهي سواحل الهند والصين واليابان وأستراليا وجزر المحيط الهادي المختلفة وفنزويلا .

أفضل أنواع اللؤلؤ ذات اللون الأبيض وفي بعض الأحيان يكون ملمسه عاجي او أصفر اللون أو أزرق أو أخضر أو بني وتكون حجرة اللؤلؤ ناعمة جداً وتعكس الضوء الساقط عليها فتعطي بريقاً وضوءا جميلاً .

شعر: محمد جبار
رسم: مهند حسن



آل البيت

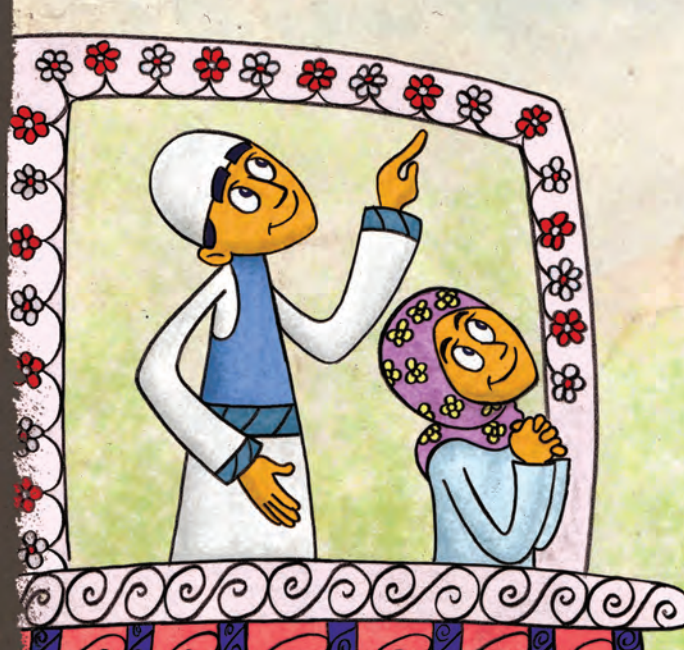
آلُ البَيتِ نُجُومُ التقوَى
ومَصَابِيحٌ للبَشَريَّة
خَيرُ مِثالٍ هُم للرَحمَةِ
والعِفَّةِ والإنسانيَّة

....

مَلأوا الدُّنيا بِعَدالتِهِم .... فَتشرَّفنا بِمَحبتِهِم
احرارٌ هُم بِهدايَتِهِم .... يَمشي مَن عَشِقَ الحُريَّة
آلُ البَيتِ نُجُومُ التقوَى....... ومَصابِيحٌ للبَشَريَّة

....

آلُ البَيتِ وليسَ سِواهُم .... مَن فَاقوا الكُلَّ بِتقواهُم
رَبُّ العِزَّةِ مَن أغنَاهُم .... بِكُنوزِ خُشُوعٍ أبَديَّة
آلُ البَيتِ نُجُومُ التقوَى .... ومَصَابِيحٌ للبَشَريَّة





وهي إحدى النواحي التابعة لقضاء مركز الحلة في محافظة بابل وسط العراق، التي تقع إلى الشمال الغربي من مركز قضاء الحلة ويمر بها الطريق الرئيسي الذي يربط المحافظة بمحافظة كربلاء المقدسة، وتمتاز هذه الناحية بكثرة إنتاجها الزراعي والصناعي، ويتكون مركز الناحية عدداً من القرى أهمها: (عوفي- اليوسفية - أبي غرق الأوسط وغيرها من القرى الأخرى، ومؤخرا تم إنشاء مجمع (الكوثر السكني) في وسط الناحية ولم تخلُ الناحية من وجود المراقد الدينية المقدسة والتي تتمثل بمراقد أبناء الإمام موسى الكاظم(عليه السلام)

هم (إدريس واحمد ويعسوب الدين) وكذلك مرقد العلوية شريفة بنت الإمام الحسن (عليهما السلام) و هناك قرية تكون على شكل جزيرة ذات مناظر زراعية خلابة تسمى قرية النخيلة الغربية وفيها مقام الخضر.







يسر علي



الياس اسماعيل





محمد عمار

حيدر علي



احمد وليد



عبد الله عباس



صباح علي



محمد علي



زينب محمود سعد



نور حسين أصيل





علي وليد

جعفر عبد الرسول

فاطمة الزهراء اصيل



محمد علي لفته



حسن اوس





علي ضياء

زين العابدين احمد



هبة قحطان

ورود فلاح صادق



يوميات حسن
اجمل هدية
سيناريو: سرمد سالم
رسوم: علي رستم
تجمعوا يا أصحابي فلدي ما اقوله لكم.
اصدقائي الأعزاء علينا ان نقدم شيء لدعم أخوتنا المقاتلين المدافعين عن ارض العراق
فكرة جميلة
برأيك ما الذي يمكننا تقديمه نحن الصغار للمقاتلين.
كل واحد منا يمكنه تقديم الكثير للمدافعين عن العراق رغم صغر سنه.
وكيف ذلك
نجتمع ونتوحد كي ننجح في مسعانا.
تعالوا لنفكر ما الذي سنقدمه



أنا بدوري سأقدم قطع
الحلوى لتكون هدية.
أنا سأقوم بكتابة الرسائل
بمساعدة الأصدقاء.
وأنا سأقدم وردة عطرية.
وانا سأحضر الاكياس
واجمع الهدايا في مكان واحد
لنقدمها للحشد الشعبي
أنا أحبكم
شكراً لكم
أنتم عزتنا



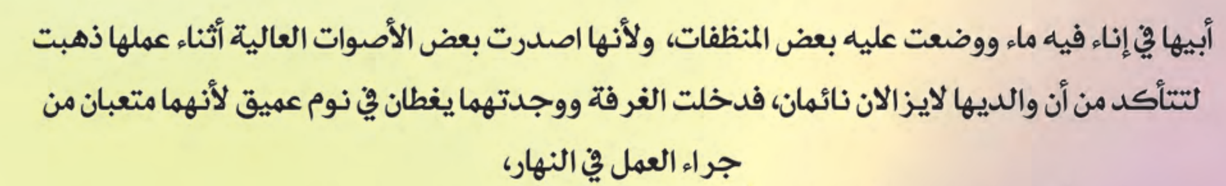
قصة: علي البدري
رسوم: عباس راضي



أريدُ أن أُساعد أُمي

زينب فتاة طيِّبة، تُحب أن تساعد والديها كثيراً، وتعمل دائماً على التخفيف من تعبهما في نهاية اليوم، فهي ترى كم تتعب أمها في المنزل بعد أن تُعد الطعام وتنظّف المنزل وتغسل الثياب وتُطعم الدجاجات، وفي المساء كانت تلاحظ كم يكون والدها متعباً بعد أن يأتي من العمل، فقررت أن تساعدهما في بعض أعمالهما لتخفف من واجباتهما اليومية، فقد قررت أن تُعد الطعام بدل أمها وتغسل ملابس أبيها التي يذهب بها إلى العمل، وعند المساء بعد أن نامت أمها قررت أن تعد طعام الفطور وهم نيام وعندما تستيقظ الام صباحاً ستجد أن الطعام جاهزاً وستكون سعيدة جداً بهذه المبادرة الجميلة من ابنتها زينب، كما وأن أباها سيفرح كثيراً عندما يرى أن ملابسه نظيفة بعد أن غسلتها ابنته فيذهب إلى العمل وهو سعيد،

انتظرت زينب والديها حتى ناموا فذهبت إلى المطبخ ووضعت إناء الشاي على النار، ثم وضعت ثياب



أبيها في إناء فيه ماء ووضعت عليه بعض المنظفات، ولأنها اصدرت بعض الأصوات العالية أثناء عملها ذهبت لتتأكد من أن والديها لايزالان نائمان، فدخلت الغرفة ووجدتهما يغطان في نوم عميق لأنهما متعبان من جراء العمل في النهار،

كان شباكَ الغرفةِ مفتوحاً والقمرُ بازغٌ تلك الليلة فنظرت من الشباك إلى القمر الجميل، ثم جلست تتأمل النجوم المتلألئة في السماء حتى نامت،

وبعد لحظات شمّت الأم رائحة الشاي المحترق في المطبخ واستيقظت بسرعة لتطفئه لأنه قد يتسبب بحريق كبير في المنزل،

عندها وجدت أن زينب لا تنام في سريرها، فحملتها إلى سريرها وأكملت غسيل ملابس الأب ونشرتها بعد أن أطفأت النار التي تحت ابريق الشاي،

وعند الصباح ايقظ الأب زينب وقال لها نحن نشكر لك مشاعرك الطيبة ورغبتك في مساعدتنا لكنك يجب أن تُبلغينا بأي عمل تريدين القيام به أولاً ولا تتصرفي من دون علمنا لأنك قد تتسببين في مشاكل كبيرة، شاورينا في أي شيء تريددينه ونحن سنعلمك الطريقة المناسبة لفعله ولا تنسي أمر الله لك حيث قال تعالى: ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الأَمْرِ﴾ .









Tshirt



cap ←

ما معنى كلمة القفاز، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع

coat ←

ما معنى كلمة السترة، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع

شخصية العدد



السلام عليكم اصدقائي الأطفال إسمي جعفر سوفَ أعرفكم اليوم بمهنتي الجميلة التي استمتعُ بها كثيراً ،فأنا أعملُ نقاشاً في الدهان والزخرفة .

تحتاج مهنتي إلى تركيز عالٍ ومجهود بدني كبير ،فأنا أقوم بإضافة الجمال والإبداع إلى جدران المباني من الخارج والداخل حيث نقوم بزخرفة السقوف والجدران باستخدام العديد من المواد والأدوات .




حذاء
Shoe
Shoe
ما معنى كلمة الجوارب ، بعد أن
تعرفها حاول رسمها في المربع
يعمل معي أصدقائي حيث يُساعدونني
في عمل النقوش الجميلة والزوايا الضيقة
ونُشكل معاً فريق عمل واحداً نتعاون فيما
بيننا ليظهر المبنى بشكل جميل .


أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:
كربلاء المقدسة
مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين [مقابل باب الإمام صاحب الزمان[عج]]
مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.
إسم الإصدار:
محمد المهدي
رسوم:
حيدر زهير
إعداد:
مرتضى العظيمي
إسم الإصدار:
الحسن العسكري
رسوم:
محمد جواد سلوم
إعداد:
مصطفى عادل الحداد